



## PIANO PLUM

### Xavier Faro Piano Solo

#### Piano Plum : Xavier Faro Piano Solo

Composer un répertoire pour piano solo c'est réaliser le rêve d'un gamin qui n'a jamais décroché des touches blanches et noires. L'expérience et le partage avec d'autres musiciens me permettent aujourd'hui de réaliser ce projet sans filet : dessiner seul des croquis avec cet instrument magique aux possibilités protéiformes. Les compositions de ce répertoire sont colorées d'influences cinématographiques, de pop, de groove, de musique du monde avec le jazz et l'improvisation en toile de fond. Le projet Piano Plum me donne une grande liberté et me permet de proposer au public un moment ludique et singulier.



<http://xavierfaro.com/solo/>  
<https://soundcloud.com/pianoplum/sets>  
Tel : 06 70 63 11 86  
[xavier.faro@orange.fr](mailto:xavier.faro@orange.fr)

## Xavier Faro : pianiste et compositeur

Après avoir commencé la musique en autodidacte, c'est l'écoute du pianiste Bill Evans à l'âge de 20 ans qui va diriger Xavier vers l'apprentissage de l'improvisation et du jazz qu'il étudiera 2 années durant à l'IMFP de Salon de Provence auprès du pianiste Benoit Paillard et du contrebassiste Michel Zénino. Installé à Toulouse et après un Cycle pro à Music'Halle auprès de Pierre Boussaguet, Christian « Tonton » Salut et Denis Badault, il sera à l'origine de formations tantôt acoustiques avec le trio Ellipse (Brice Soniano contrebasse, Toma Gouband batterie), tantôt électriques, tenant l'orgue Hammond et les claviers dans plusieurs formations. En 1999 il intègre l'orchestre Voix Mêlées dirigé par le guitariste Louis Winsberg. Cette expérience fut aussi intense humainement que musicalement et elle marquera ses engagements suivants, notamment sa rencontre avec le saxophoniste Alain Angeli avec qui il a développé plusieurs formations dont les groupes Touloutim et Epelo. A partir de 2010, il décide de fonder le quartet [MEAJAM](#) autour de ses propres compositions. Après plusieurs concerts en club et festival, le groupe publie en 2014 l'album «Dans l'herbe» sur le label Cristal Records, ode à la nature et au paysage du Quercy d'où Xavier est originaire. En 2017 Xavier fera partie des trois gagnants de « L'International Songwriting Compétition » dans la catégorie jazz avec le titre « Les Passagers ». En mars 2019 Meajam publie son deuxième opus «L'envol», réflexion sur l'exil et la liberté. Poursuivant son travail de recherche autour de la composition et l'improvisation, Xavier se lance en 2020 dans le projet piano solo «Piano Plum».

