



XAVIER FARO PIANO SOLO

« Sagittarius » est un album miroir. Une introspection face au vertige de l'espace-temps. The Garden, premier titre de l'album est donc plus qu'une ode à notre planète, c'est un point de repère indispensable. Car les compositions de l'album « Sagittarius » sont des allers-retours permanents où il est facile et indispensable de se perdre. L'exercice du piano solo n'est pas pour Xavier Faro un challenge ou la recherche d'une performance supplémentaire. C'est un refuge, une terre d'accueil, une bulle contemplative.

Composer un répertoire pour piano solo, c'est réaliser le rêve d'un gamin qui n'a jamais décroché des touches blanches et noires ; l'expérience et le partage avec d'autres musiciens lui permettent de construire aujourd'hui ce projet sans filet : dessiner seul des croquis avec cet instrument aux possibilités protéiformes.

L'album SAGITTARIUS est paru le 31 mars 2023 sur le label MAZETO SQUARE.



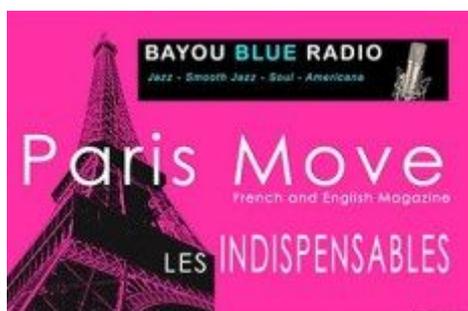
<https://xavierfaro.com/>
Page album
Tel : 06 70 63 11 86
music.xavierfaro@gmail.com

RETOURS MÉDIAS



ALEX DUTHIL / OPEN JAZZ / FRANCE MUSIQUE

Rubrique JAZZ BONUS.



Classé INDISPENSABLE sur PARIS MOVE

Le compositeur et pianiste Xavier Faro, membre de l'excellent groupe Meajam, sort son album *Sagittarius*, comme toujours avec un soin mélodique et une portée poétique qui sont sa marque de fabrique. On entre par "The Garden", pas le temps de s'installer que "Sagittarius" s'ouvre à nous, une douce mélancolie qui nous transporte vers "Ghetto". Autant de voyages construits comme des court métrages qui nous interpellent, nous amusent ou nous rendent contemplatifs, car Xavier a un sens profond de la dramaturgie...

[Chronique complète sur Paris-Move](#)



JAZZMANIA / CHRONIQUE

Un album comme un long moment de contemplation qui voyage entre le classique, le contemporain, le dépouillement, avec quelques ritournelles (« Ghetto »), de la méditation, des accents de Wim Mertens (« Esquisse »), de la fluidité (« Le ruisseau ») des connotations presque pop grâce à des mélodies accrocheuses (le tout beau « Little Dance »). Et il nous laisse avec un « Ombre et lumière » sur lequel il alterne entre notes graves et aiguës. Installez-vous et profitez d'instant de plénitude.

<https://jazzmania.be/xavier-faro-sagittarius/>



DEERJAZZ / ALLEMAGNE

Dark, mysterious and captivating. From the first notes, Xavier Faro produces a melancholic and dark ambience that invited me to dream.

The single comes from Faro's first solo album 'Sagittarius', a kind of mirror album, an introspection that faces the dizziness of space-time. At the same time, it is easy for the listener to escape reality. Perhaps it is due to the fact that the world of black and white keys

has always been a refuge for the musician...

[Chronique complète sur deerjazz.com](http://deerjazz.com)



Diffusion sur ART DISTRICT RADIO

Playlist Jazz New Génération du mois de Mai

[Lien Facebook](#)



Chronique KFJC Campus Collège Foothill

French jazz pianist Xavier Faro, a member of the ensemble Meajam, steps out on his own here with 12 solo compositions on this tasteful CD.

This CD is jazz by classification, but could just as easily belong in the A Library. The composer/improviser says " 'Sagittarius' is a mirror album.

An introspection facing the 'vertigo of Spacetime'. The music is much

lighter than this quote might lead you to believe...

<https://spidey.kfjc.org/47472/faro-xavier-sagittarius-mazeto-square/>

Xavier Faro : pianiste et compositeur

Musicien pianiste et compositeur, Xavier Faro expérimente et partage les notes et les formes musicales sur la scène toulousaine depuis plus de vingt ans.

Ses premières rencontres avec de nombreux musiciens de cette région et d'ailleurs, notamment le batteur Tomas Gouband, le Saxophoniste Alain Angeli, puis un temps avec l'orchestre *Voix Mêlées* initié par la FNEIJMA et dirigé par le guitariste Louis Winsberg, marqueront ses engagements suivants.

Aux débuts des années 2000, il intègre le groupe de musique caribéenne *Epelo*, il expérimente l'orgue Hammond avec le trio *Toultoutim* autour des compositions d'Alain Angeli. Ce groupe, qui deviendra plus tard un quartet avec l'arrivée du tubiste Laurent Guitton et du batteur Alain Laspeyres, se joue des codes du jazz et va puiser dans d'autres univers plus festifs et lyriques mélangeant musique du monde et musique improvisée. Trois albums découleront de cette collaboration : « Rumba l'éléphant » en 2002, « À l'est » en 2017 et « Destination inconnue » en 2020.

Sa passion pour le piano et la composition prennent le dessus et il décide de fonder le quartet *MEAJAM* qui mettra en lumière son travail de compositeur et ses multiples influences. Sensible au jazz, à la musique de film, à la pop et s'intéressant un temps à la musique électronique, son univers musical s'affinera petit à petit et *MEAJAM* publiera deux albums. D'abord « Dans l'herbe » en février 2014, sur le label Cristal Records avec le batteur Baptiste Dechabaneix, le contrebassiste Emmanuel Forster et Alain Angeli aux saxophones ténor et soprano. L'album est une ode à la nature et au paysage du Quercy d'où Xavier est originaire. Puis en mars 2019, le groupe avec une nouvelle rythmique composée de Laurent Meyer à la batterie et Fabrice Camboulive à la contrebasse, publie son deuxième opus « L'envol » : réflexion sur l'exil et la liberté.

Depuis 2020, il est aussi le pianiste du Quartet *Voyage* emmené par Jean-Christophe Noël à la batterie, avec Thierry Di Filippo au oud et Laurent Rochelle à la clarinette basse. Ce quartet délivre autour des compositions de son leader une musique hautement spirituelle et voyageuse, où improvisation et interaction sont les maîtres-mots. Dans un autre univers, Xavier travaille à la création musicale des spectacles pour marionnettes portées de la compagnie Bulle d'Artis dirigée par la comédienne Isabelle Bedhet et soutenu notamment par l'ADDA du Gers. Poursuivant son travail de recherche autour de la composition et l'improvisation, Xavier se lance en 2022 dans son projet piano solo « Sagittarius ».

